

Katowice, dnia 05 kwietnia 2018 r.

asp
katowice



ZAWIADOMIENIE

ASP-SDiK-0605-08/2018

ASP-DN-0605-13/2018

Dziekan Wydziału Artystycznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach z a w i a d a m i a, że w dniu 27 kwietnia 2018 r. o godz. 10.00 na posiedzeniu Rady Wydziału Artystycznego, w sali kinowej w budynku Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, przy ul. Raciborskiej 50, odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej: sztuki piękne:

mgra Jarosława Koziary (UMCS Lublin)

Temat pracy doktorskiej:

Land art. na lotnisku

Promotor: dr hab. Romuald Kołodziej (UTH Radom)

Recenzenci: prof. Marcin Berdyszak (UA Poznań)

dr hab. Dobrosław Bagiński (UPH Siedlce)

Praca doktorska złożona jest w Dziale Nauczania ASP Katowice przy ul. Raciborskiej 37 (pokój 015).

Natomiast w tym samym dniu o godz. 13.00 w Sosnowieckim Centrum Sztuki – Zamek Sielecki w Sosnowcu ul. Zamkowa 2, odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej: sztuki piękne:

mgr Patrycji Pawężowskiej

Temat pracy doktorskiej:

Tożsamość obrazu.

Promotor: prof. Ewa Zawadzka (ASP Katowice)

Recenzenci: prof. Waldemar Jama (WST Katowice)

dr hab. Małgorzata Wielek-Mandrela (UP Kraków)

Praca doktorska złożona jest w biurze studiów doktoranckich ASP Katowice przy ul. Raciborskiej 37 (pokój 101).

Streszczenia prac doktorskich wraz z recenzjami znajdują się na stronie internetowej ASP Katowice:

<https://asp.katowice.pl/edukacja/stopnie-i-tytuly-naukowe/przewody-doktorskie/aktualne>

PRODZIEKAN
Wydziału Artystycznego

dr Judyta Bernaś

Otrzymują:

- wszystkie jednostki w Polsce uprawnione do nadawania stopnia doktora sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki piękne
- tablica ogłoszeń ASP Katowice.

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice, tel.: 0 32 75 87 700, tel./fax: 0 32 75 87 701, www.asp.katowice.pl

Konto: ING Bank Śląski, O/Katowice: 84 1050 1214 1000 0007 0000 7826 NIP: 634-24-39-334