

dr Witold Zaręba
Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy
im. Jana Długosza w Częstochowie
Wydział Sztuki
Jerzego Waszyngtona 4/8
42-200 Częstochowa

Częstochowa, 03.08.2018

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów
Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa

**Wniosek z dnia 03 sierpnia 2018 o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie: sztuki piękne.**

1. Imię i Nazwisko Witold Zaręba

2. Stopień doktora sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki piękne nadany uchwałą Rady Wydziału Grafiki, Malarstwa i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, z dnia 6 czerwca 2007.

Tytuł rozprawy doktorskiej: „Szkola Podchorążych Rezerwy, czyli 240 dni inspiracji”

3. Tytuł osiągnięcia artystycznego: Zestaw prac graficznych pod wspólnym tytułem **Non omnis moriar** obejmuje 4 instalacje graficzne (Rekonwaleszenten – 73 elementy, Castrum Doloris – 7 elementów, Mucholepka – 4 elementy, Pies z kulawą nogą – 15 elementów) i 15 obiektów graficznych.

— Cztery instalacje graficzne i dziewięć obiektów graficznych zostało upowszechnione podczas wystawy indywidualnej pt. Non omnis moriar w dwóch galeriach Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie (Galeria Centrum, Galeria Eksperyment) w 2016 roku.

Pozostałe prace były pokazane na wystawach:

— Kaliskie Biennale Rysunku i Grafiki „Próba 2”, Galeria Sztuki im. J. Tarasina, Kalisz, 2014,

— Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków 2015, Bunkier Sztuki, Kraków, 2015,

— G 4. Graphic Art Biennial of Szeklerland, Transilvantän Art Center Sfântu Gheorghe, Rumunia, 2016.

4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego:

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Wydział Artystyczny.

5. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.


podpis Wnioskodawcy

Załączniki:

1. Kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie stopnia doktora.
2. Autoreferat (wersja pol. i ang.).
3. Fotograficzna dokumentacja wskazanego osiągnięcia.
4. Dokumentacja pozostałego dorobku artystycznego.
5. Pisemna dokumentacja dorobku artystycznego oraz informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji nauki.
6. Dokumentacja wybranych prac studenckich.
7. Dokumentacja elektroniczna – wniosek wraz z załącznikami w dwóch egzemplarzach (2 płyty CD).
8. Dane kontaktowe.