

Centralna Komisja do
Spraw Stopni i Tytułów
Seksja Sztuki
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

**Wniosek z dnia 10.01.2018 r. o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie: sztuki plastyczne, w dyscyplinie artystycznej: sztuki piękne**

- 1. Imię i nazwisko:** Sybilla Skatuba
- 2. Stopień doktora sztuki** w dyscyplinie artystycznej: sztuki piękne nadany uchwałą Rady Wydziału Artystycznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach z dnia 21.12.2009.
Tytuł rozprawy doktorskiej: „*Dysonans symetrii*”.
- 3. Tytuł osiągnięcia artystycznego:** Cykl 22 prac graficznych w tym również obiektów graficznych realizowanych w latach 2014-2019

pt.: *Transformacje liminalne*

- 1. Ciało posthumanizmu - życie liminalne*
- 2. Transformacje liminalne / betwixt and between, Szepty*
- 3. Życie liminalne / X-Ray*

Pracach realizowane są na pograniczu różnych technik graficznych tj. drzeworyt, kwasoryt, druk UV. Prace zostały zaprezentowane na 3 wystawach indywidualnych:

19.01– 09.03.2015 / *Ciało posthumanizmu - życie liminalne*, Muzeum Śląskie / Oddział Muzeum Historii Katowic- Dział Grafiki im. Pawła Stellera, Katowice

13.03.- 17.04.2015 / *Ciało posthumanizmu - życie liminalne*, Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego

07.03.2019 / *Transformacje liminalne / X-Ray, Stany liminalne* – prezentacja cyklu, Galeria Oko dla Sztuki, Kutnowski Dom Kultury, Kutno

- 4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego:** Wydział Artystyczny, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
- 5. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.**
- 6. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.**

Załączniki:

- Autoreferat (w języku polskim)
- Summary of Professional Accomplishments (w języku angielskim)
- Pisemna dokumentacja dorobku artystycznego oraz informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji sztuki
- Katalog A będący wizualną dokumentacją osiągnięcia artystycznego pt.: *Transformacje liminalne*, składającego się z dokumentacji 22 prac i obiektów graficznych zrealizowanych na pograniczu różnych technik graficznych tj. drzeworyt, kwasoryt, druk UV
- Katalog B będący wizualną dokumentacją dorobku artystycznego
- Poświadczony dyplom doktora sztuki
- Dane kontaktowe
- Dokumentacja w wersji elektronicznej (płyta CD)

