

Wniosek z dnia 12.01.2018 roku

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie: sztuki piękne

1. Imię i nazwisko: dr Anna Sielska

2. Stopień doktora sztuki filmowej w dziedzinie sztuki filmowe nadany 19 maja 2008 roku uchwałą Rady Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Rozprawa doktorska w postaci wystawy fotograficznej pt. „Druga strona” oraz aneksu teoretycznego pt. „Filozofia podróży”.

3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego: Projekt artystyczno–społeczny pt. „Sztuka fotografii – sztuka przetrwania”,

w skład którego wchodzi:

1) Autorskie warsztaty rozwojowe dla kobiet „Sztuka fotografii–sztuka przetrwania”.

2) Cykl 32 prac pt. „Sztuka fotografii–sztuka przetrwania”,

w tym: 30 fotografii, film oraz obiekt, powstałych w efekcie przeprowadzonych warsztatów.

3) Aranżacja wystawy „Sztuka fotografii–sztuka przetrwania” prezentowanej publicznie w terminach:

– 24 października–14 listopada 2014 w Galerii ASP w Katowicach Rondo Sztuki Galeria+,

– 26 października–30 listopada 2016 w galerii UL Kultury Pracownia Dobrych Praktyk w Cieszynie,

– 2–11 czerwca 2017 w galerii Dom Fotografii Agnieszka Furtak w ramach Fotofestiwalu 2017 w Łodzi.

4) Koncepcja oraz edycja publikacji podsumowującej warsztaty „Sztuka fotografii–sztuka przetrwania”, ISBN: 978-83-940993-0-5, wyd. Fundacja Kultura Obrazu, Katowice 2014.

4. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Wydział Projektowy.

5. Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

*Anna Sielska*

.....  
podpis Wnioskodawcy

Załączniki:

1. Autoreferat (w języku polskim)
2. Autoreferat (w języku angielskim)
3. Pisemna dokumentacja dorobku artystycznego oraz informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji nauki.
4. Fotograficzna dokumentacja osiągnięcia artystycznego pt. „Sztuka fotografii – sztuka przetrwania” – projekt artystyczno-społeczny (katalog nr 1).
5. Fotograficzna dokumentacja pozostałych zrealizowanych utworów artystycznych i opublikowanych prac oraz dorobku dydaktycznego i popularyzatorskiego (katalog nr 2).
6. Publikacja „Sztuka fotografii–sztuka przetrwania”
7. Kserokopia dyplomu doktora sztuki.
8. Dane kontaktowe.
9. Oświadczenie współautorki o wkładzie w proces przeprowadzenia warsztatów, które wchodzi w skład osiągnięcia artystycznego.
10. Dokumentacja w wersji elektronicznej (płyta CD) – 2 egzemplarze.