

CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

WNIOSEK
O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki plastyczne, dyscyplinie sztuki piękne.

Dnia 29 czerwca 2011 roku uzyskałam stopień doktora w dziedzinie sztuki plastyczne, w dyscyplinie sztuki piękne, nadany uchwałą Rady Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na podstawie przedstawionej rozprawy doktorskiej pod tytułem: *Ciało Materii* - cykl grafik.

Zgodnie z wymogiem formalnym wynikającym z art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U.nr 65, poz. ze zm.) wskazuję cykl grafik: *Ja-Ona*, składający się z 13 prac mojego autorstwa, prezentowany we fragmentach oraz w całości na czterech wystawach indywidualnych, jako aspirujący do spełnienia warunków określonych w w/w ustawie. Zestaw grafik został przedstawiony publicznie w formie 4 wystaw indywidualnych, obejmujących prezentacje kolejnych etapów cyklu:

Autoportret - Nowosądecka Mała Galeria, Nowy Sącz

Ja-Ona - Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, Przemyśl

Grafika - Galeria Zespołu Sztuk Plastycznych w Tarnowie

Lustro - Galeria Sztuki „Dwór Karwacjanów”, Gorlice

Jako jednostkę organizacyjną, posiadającą uprawnienia do nadawania stopnia doktora habilitowanego, wybraną do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego, wskazuję Radę Wydziału Artystycznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, iż zgodnie z obowiązującymi przepisami, wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam:

01. dyplom uzyskania stopnia doktora
02. cv, życiorys; wersja w języku polskim i angielskim
03. Autoreferat; wersja w języku polskim i angielskim
04. rozprawa habilitacyjna - prezentacja:
 - a/ reprodukcje prac
 - b/ dokumentacja wystaw
 - c/ katalog
05. dokumentacja dorobku artystyczno-naukowego:
 - a/ spis wystaw
 - b/ reprodukcje prac
 - c/ publikacje
06. informacja o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji nauki
 - a/ praca dydaktyczna
 - b/ praca na rzecz uczelni
 - c/ praca popularyzatorsko - organizacyjna
07. dokumentacja w wersji cyfrowej

Agnieszka Lech-Bińczycka