

OPIS WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA POZIOMIE 8 PRK – tryb eksternistyczny				
Kategoria charakterystyki efektów uczenia się	Kod składnika opisu	Poziom 8	Rodzaj osiągnięć potwierdzających efekty uczenia się	Sposób weryfikacji efektów
(W) Wiedza: zna i rozumie	P8S_WG	<p>W zakresie głębi i kompletności perspektywy poznawczej i zależności w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów kandydat zna i rozumie:</p> <ol style="list-style-type: none"> światowy dorobek obejmujący: <ul style="list-style-type: none"> podstawy teoretyczne zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny artystycznej sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki główne tendencje rozwojowe dyscypliny artystycznej sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki metodologię badań naukowych zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu 	<ul style="list-style-type: none"> udział w konferencjach lub sympozjach publikacje, w tym artystyczne i projektowe, również w formie wystaw patenty, wzory użytkowe 	Egzamin ustny w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki obejmujący specyfikę działań kandydata oraz planowane badania doktorskie przedstawione w koncepcji rozprawy doktorskiej
	P8S_WK	<p>W zakresie kontekstu, uwarunkowań i skutków oraz fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji kandydat zna i rozumie:</p> <ol style="list-style-type: none"> ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności naukowej podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej i know-how związanego z tymi wynikami 		
(U) Umiejętności: potrafi	P8S_UW	W zakresie wykorzystania wiedzy, rozwiązywania problemów i wykonywania zadań wykorzystujących wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych	<p>Działalność badawcza i twórcza, w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> publikacje, w tym artystyczne i projektowe, również w formie 	Autoreferat z wykazem osiągnięć, portfolio, certyfikat potwierdzający znajomość języka obcego na poziomie biegłości językowej co

		<p>problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym kandydat potrafi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. definiować cel i przedmiot badań, formułować hipotezę badawczą 2. rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować 3. wnioskować na podstawie wyników badań 4. transferować wyniki prac badawczych do sfery gospodarczej i społecznej 	<p>wystaw a także publikacji w Internecie</p> <ul style="list-style-type: none"> - patenty, wzory użytkowe - udział w konkursach - zrealizowane projekty - działalność popularyzująca sztukę, w tym warsztaty, wykłady, sympozja, opieka kuratorska itp. - działalność dydaktyczna - staże, granty, stypendia - certyfikaty językowe lub dyplom poświadczające znajomość nowożytnego języka obcego na poziomie biegłości językowej co najmniej B2 - aktywność na forach społecznościowych lub bogach naukowych lub w zakresie sztuki, też stworzenie ich lub współtworzenie, - tworzenie lub prowadzenie galerii wirtualnych - udział/uczestnictwo w międzynarodowych/zagranicznych konkursach, konferencjach, wystawach, projektach - stypendia zagraniczne 	<p>najmniej B2, dyplom ukończenia studiów wraz z suplementem lub ustny egzamin potwierdzający znajomość języka na poziomie B2 (w przypadku nieposiadania odpowiedniego dyplomu lub certyfikatu)</p>
	P8S_UK	<p>W zakresie odbierania i tworzenia wypowiedzi, upowszechniania wiedzy w środowisku naukowym oraz posługiwania się językiem obcym kandydat potrafi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym 2. upowszechniać wyniki działalności naukowej, także w formach popularnych 3. inicjować debatę 4. uczestniczyć w dyskursie naukowym 5. posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym. 		
	P8S_UO	<p>W zakresie organizacji pracy, planowania i pracy zespołowej kandydat potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze lub twórcze, także w środowisku międzynarodowym.</p>		
	P8S_UU	<p>W zakresie uczenia się, planowania własnego rozwoju i rozwoju innych osób kandydat potrafi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób 		

		2. planować zajęcia lub warsztaty i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi		
(K) Kompetencje społeczne	P8S_KK	W zakresie oceny i krytycznego podejścia kandydat jest gotów do: 1. krytycznej oceny dorobku w ramach dyscypliny artystycznej sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki 2. krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój dyscypliny artystycznej sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki 3. uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	- wolontariat - doświadczenie zawodowe/działalność gospodarcza - działalność popularyzatorska, w tym organizacja lub prowadzenie warsztatów, wykładów, sympozjów, konferencji, kuratorstwa wystaw - dotychczasowe dokonania naukowo-badawcze, twórcze i organizacyjne - inicjowanie przedsięwzięć artystycznych, projektowych, naukowych	Autoreferat z wykazem osiągnięć, portfolio, przebieg doświadczenia zawodowego, zaświadczenia, dyplomy i certyfikaty
	P8S_KO	W zakresie odpowiedzialności, wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego kandydat jest gotów do: 1. wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców 2. inicjowania działań na rzecz interesu publicznego 3. myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy		
	P8S_KR	W zakresie rozumienia roli zawodowej, niezależności i rozwoju etosu, podtrzymania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych kandydat jest gotów do: 1. prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny 2. respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej		

Opis weryfikacji efektów uczenia się na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji obowiązujący w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach wykonany w oparciu o Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018, poz. 2218)