

ŚWIAT POTRZEBUJE TWÓRCÓW

WSTĘP

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach to jedna z najmłodszych artystycznych uczelni w kraju. Choć jej początki sięgają lat 40. ubiegłego wieku, to właśnie moment usamodzielnienia [2001] dał impuls do dynamicznego rozwoju tej rozpoznawalnej w kraju i za granicą marki. Akademia była i jest kształtowana przez podstawowe wartości, które ją wówczas zdefiniowały:

PROFESJONALIZM I AUTOREFLEKSJA

INTERDYSCYPLINARNOŚĆ ORAZ ODWAGA PRZEKRACZANIA GRANIC

OTWARTOŚĆ I GOTOWOŚĆ DZIELENIA SIĘ Z INNYMI

PROGRESYWNE NASTAWIENIE I DYSPOZYCJA DO WPROWADZANIA ZMIAN

ZAANGAŻOWANIE I ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Od ponad dwóch dekad wokół tych wartości budujemy naszą Akademię – progresywną, wsłuchującą się w otoczenie.

2020—2024

Ostatnie cztery lata w dużej części upłynęły pod znakiem zarządzania ekonomicznymi, społecznymi i politycznymi konsekwencjami kryzysów. Najpierw wynikających z pandemii COVID–19, a następnie sytuacji geopolitycznej i krajowej polityki. Jednak, mimo że sprawy bieżące zmusiły nas do podjęcia działań zapobiegawczych i reagowania na nieprzewidywalne sytuacje, udało się w większości zrealizować zaplanowane wcześniej zmiany. Trzeba również podkreślić, że wiele decyzji podjętych w tamtym czasie, których celem było przeciwdziałanie kryzysowej sytuacji pozostanie z nami jeszcze na długo. Czas ten zapamiętamy również jako doświadczenie wielkiej solidarności i wzajemnego wsparcia.

Pandemia COVID–19 uświadomiła nam dotkliwie, że Akademii nie da się sprowadzić wyłącznie do realizacji jej ustawowych celów. Uczelnia to miejsce, w którym spędzamy sporą część naszego życia, przestrzeń dla codziennych praktyk i wspólnych działań. Akademia musi więc być miejscem przyjaznym i dostępnym. Kontekst, w którym działa nasza instytucja, a co za tym idzie nasza wspólnota, zmusza nas do podjęcia wielu długofalowych działań naprawczych. Troska o dobrostan naszej społeczności każe podejmować konkretne działania w kierunku wytworzenia wspierającej kultury pracy. Opartej na równowadze między pracą a życiem osobistym, pozytywnym nastawieniu, poczuciu sprawczości i dobrych relacjach w zespołach, których fundamentem są zaufanie, współpraca i szacunek. Aby tak się stało, konieczne jest wypracowanie mechanizmów wzmocnień.

Istotnym, jasnym punktem na kryzysowej mapie stała się decyzja o przyznaniu Katowicom tytułu Europejskiego Miasta Nauki w 2024 roku. Daje to szansę nie tylko na rozwój śląskiego środowiska akademickiego, ale budzi nadzieję na prawdziwą, opartą na współpracy obszarów kultury i nauki, transformację całego regionu. Od początku intensywnie angażujemy się w te działania, dokonując przeglądu własnych zasobów i możliwych powiązań z innymi dziedzinami wiedzy.

Dynamika i kierunek zmian, których jesteśmy częścią, pokazują wyraźnie, jak bardzo potrzebujemy dziś ludzi kreatywnych – myślących poza schematami – dla których motywacją jest chęć zakłócenia *status quo* i działanie na rzecz lepszej przyszłości.

Twórczość nie jest więc make-upem dla świata. Nie jest estetycznym dodatkiem, czy sposobem retuszowania rzeczywistości. Ma moc nadawania znaczeń, tłumaczenia, kwestionowania, wspierania i adaptacji, zbliżając nas w ten sposób do prawdy i działając na rzecz rozwoju społeczeństwa demokratycznego. Twórczość jest przedmiotem kontemplacji i podziwu, ale jest również narzędziem, którego można użyć, by świat w którym żyjemy, stał się choć trochę lepszy.

Ważne jest też, by pamiętać, że nasze działania to proces, w którym musimy uwzględniać błędy i potknięcia. Powinniśmy uczyć się wspólnie je naprawiać, nie demonizując ich i czyniąc z nich lekcję na przyszłość.

Nasze cele są jasne:

WSZECHSTRONNE, RESPONSYWNE KSZTAŁCENIE

DOSKONAŁOŚĆ TWÓRCZA I BADAWCZA

SPRAWNE I ODPOWIEDZIALNE ZARZĄDZANIE ORAZ ROZWÓJ INFRASTRUKTURY

PRZYJAZNE I INSPIRUJĄCE ŚRODOWISKO PRACY

*

RAZEM TWORZYMY AKADEMIE

Program ten jest mapą zmian, ale zmiana jest sumą naszych aspiracji, energii, zaangażowania i pracy. Ze świadomością roli władz uczelni, ograniczonych czasem pełnienia tej funkcji, która sprowadza się do identyfikacji możliwości i wyzwań, określenia kierunków rozwoju i optymalizacji ograniczeń, a następnie wzmocnienia jakości i skuteczności procesów wspierających, piszemy go w liczbie mnogiej – licząc na to, że również konkretne scenariusze napiszemy wspólnie, włączając społeczność akademicką w proces podejmowania decyzji, współtworzenia rozwiązań i badania ich efektywności.

**IDENTYFIKACJA MOŻLIWOŚCI,
NAJWAŻNIEJSZYCH DLA NAS WYZWAŃ
I NASZEJ PRZYSZŁOŚCI**

MOŻLIWOŚCI

Europejskie Miasto Nauki Katowice 2024 i utworzenie Konsorcjum Akademickiego – Katowice Miasto Nauki.

Aplikacja Katowic i Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2029.

Nowe możliwości finansowania inwestycji i działań wynikające z podejmowanych w regionie starań o pełnienie ważnej roli na mapie nauki i kultury, a także z nowej perspektywy finansowej UE na lata 2021–2027.

Identyfikacja kierunków rozwoju, a w efekcie zmiana wizerunku regionu (które swój początek mają w roli Europejskiego Miasta Nauki oraz metropolitalnych aspiracjach do pełnienia funkcji Europejskiej Stolicy Kultury).

WYZWANIA

Drastyczny spadek kondycji psychicznej wśród osób pracujących i studiujących, a co za tym idzie spadek energii, motywacji do pracy i zaangażowania.

Brak dostatecznej infrastruktury kulturalnej w regionie, dedykowanej sztuce współczesnej oraz zaplecza intelektualnego: krytyków, kuratorów, animatorów kultury.

Brak inicjatyw sieciujących środowiska kultury, nauki i biznesu, tworzących szanse na interdyscyplinarne możliwości rozwiązywania problemów i wspieranie kultury mecenatu oraz tworzenie lokalnego rynku sztuki na wysokim poziomie.

Niedostateczna edukacja na szczeblach niższych (w szkolnictwie podstawowym i ponadpodstawowym), a w konsekwencji niskie kompetencje kulturowe i kulturalne.

Niedostateczne wykorzystywanie kapitału wiedzy eksperckiej wobec najbardziej potrzebujących podmiotów z otoczenia sąsiedzkiego, lokalnego, krajowego i międzynarodowego

Nowe wyzwania związane z rozwojem technologii, w tym budowanie i integracja sztucznej inteligencji w obszarze badań, twórczości i zarządzania.

Kryzys klimatyczny wymuszający zmianę sposobu myślenia i związane z tym zmiany stylu życia.

**Inwestujemy w ludzi,
społeczność, infrastrukturę
i usprawnienie procedur**

ZARZĄDZANIE

CO ROBIMY

Dzięki wnikliwej analizie doboru kadry, w ciągu ostatnich 4 lat nawiązaliśmy współpracę z młodymi artystkami i artystami, projektantkami i projektantami, a także teoretyczkami i teoretykami najlepszymi w swoich dziedzinach.

Inwestujemy w podnoszenie kwalifikacji kadry. W ciągu ostatnich 4 lat przeznaczaliśmy na ten cel prawie 500 000 zł (488 852,36).

Dzięki pozyskanym środkom ze źródeł zewnętrznych podnosimy kompetencje kadry poprzez międzynarodowe szkolenia warsztaty i wyjazdy.

Wszystkie – możliwe do przeznaczenia na ten cel – środki finansowe pozyskane z MKiDN przeznaczamy na poprawę wynagrodzeń.

Zintegrowaliśmy składowe wynagrodzeń w grupie osób pracujących w pionie administracji.

W związku ze zmianą generacyjną w uczelni, wprowadziliśmy systemowe procedury dotyczące trybu zatrudnienia emerytowanych nauczycieli akademickich.

Opracowaliśmy i wdrożyliśmy procedurę antymobbingową, spełniającą wytyczne wynikające z kodeksu pracy.

Opracowaliśmy i wdrożyliśmy Plan Równości Płci.

Prototypujemy w uczelni przestrzenie przeznaczone między innymi do regeneracji, odpoczynku i cichej pracy ulepszając przestrzeń dla całej wspólnoty akademickiej.

CO ZROBIMY

Będziemy priorytetyzować nasze dotychczasowe aktywności pod kątem realizacji istotnych dla uczelni celów.

Wzmocnimy wsparcie w zakresie zdrowia psychicznego i dobrego samopoczucia osób studiujących i pracujących.

Wprowadzimy model zarządzania uczelnią oferujący zwiększone zaangażowanie w proces decyzyjny.

Stworzymy przyjazną przestrzeń we wszystkich budynkach kampusu: dobrze skomunikowaną, dostępną dla różnych grup społecznych, zapewniającą zróżnicowane formy aktywności (miejsca planowanych i improwizowanych spotkań, zbiorowych aktywności, wydarzeń, ale też miejsca wyciszenia i regeneracji).

Poszerzymy zakres działań wspierających obecność osób studiujących w rynkowym obiegu artystycznym.

Wzmocnimy dialog i relacje uczelni z absolwentami.

Dostosujemy organizację procesów administracyjnych do zmieniających się wyzwań, rozwijając

model cyfrowej organizacji dla wzmocnienia spójności zarządzania i administracji.

Zoptymalizujemy zasady korzystania z infrastruktury badawczej i dydaktycznej.

Stworzymy spójny koncept kreatywny marki ASP i wdrożymy plan strategii komunikacji.

Będziemy tworzyć kulturę zrównoważonego środowiska pracy i uczenia się.

Będziemy przekształcać kampus ASP w laboratorium zaangażowania społecznego.

KSZTAŁCENIE

CO ROBIMY

Uzyskaliśmy wyróżniającą ocenę akredytacyjną na 3 spośród 4 kierunków studiów. Optymalizujemy współczynnik liczby osób studiujących do liczby nauczycieli akademickich.

Na bieżąco analizujemy i modyfikujemy ofertę programową i strukturę kształcenia, włączając w regularny proces dodatkowe programy, kursy i projekty prowadzone przez polskich i zagranicznych ekspertów zewnętrznych.

Integrujemy program kształcenia w zakresie teorii.

Tworzymy sprofilowane studia podyplomowe, w oparciu o analizę zapotrzebowania otoczenia społecznego i rynku pracy.

Otworzyliśmy możliwość powołania nowych kierunków studiów: Nowe Media i Arteterapia (studia II stopnia).

Inicjujemy długofalową promocję sztuki osób studiujących i absolwenckich w oparciu o sieć kontaktów wartościowych dla przyszłej współpracy.

Sukcesywnie poprawiamy infrastrukturę potrzebną do realizacji badań i kształcenia.

Tworzymy przyjazne warunki dla działań samorządu i kół naukowych.

CO ZROBIMY

Wypracujemy kompleksowy plan – zintegrowanej w skali uczelni – elastycznej i responsywnej struktury kształcenia.

Znowelizujemy system jakości kształcenia.

Będziemy łączyć działania w obszarze kształcenia z działalnością twórczą i badawczą prowadzoną

w Akademii oraz partnerskich ośrodkach.

Poszerzymy ofertę studiów poprzez powołanie nowych kierunków.

Zwiększymy udział specjalistów zewnętrznych w procesie kształcenia.

Będziemy doskonalić wsparcie osób studiujących w wejściu na profesjonalną ścieżkę kariery.

Wprowadzimy większe możliwości wsparcia kształcenia na odległość.

Znacząco zwiększymy zakres umiędzynarodowienia kształcenia, we współpracy z uczelniami zagranicznymi.

BADANIA I WSPÓŁPRACA

CO ROBIMY

Uzyskaliśmy kategorię naukową A+, przyznawaną jednostkom, których działalność wyróżnia się najwyższą jakością, a ich osiągnięcia są porównywalne z wiodącymi europejskimi ośrodkami naukowymi.

Zaktualizowaliśmy nasze priorytety badawcze w zakresie dostępności, dobrostanu i środowiska.

Usprawniliśmy procedury aplikacji i raportowania badań.

Wspieramy udział kadry w projektach zewnętrznych poprzez pomoc w przygotowaniu wniosków oraz środki na wkład własny.

Zrealizowaliśmy kursy, szkolenia i wyjazdy podnoszące kompetencje kadry sfinansowanych z funduszy zewnętrznych na kwotę: 8 453 022 zł.

Jesteśmy członkiem Konsorcjum Akademickiego Katowice – Miasto Nauki

Podpisaliśmy umowy i realizujemy współpracę ze 120 podmiotami: instytucjami kultury, jednostkami samorządowymi, uczelniami, biznesem i NGOami.

We współpracy z Fundacją Soundcape powołaliśmy do życia Laboratorium Nowych Mediów Tauron Lab.

CO ZROBIMY

Razem z uczelniami Konsorcjum będziemy współtworzyć Sieciowe Centrum Nauki, powiększając w tym celu kampus Akademii o CO:LAB – instrument współpracy z otoczeniem (mieszkańcami, podmiotami naukowymi, samorządowymi i biznesem) mający na celu poprawę jakości życia poprzez wdrożenie innowacyjnych rozwiązań oraz promowanie zrównoważonego

rozwoju i opartych na współpracy, transdyscyplinarnych sposobów myślenia i transformacji.

Wzmocnimy obecność i widzialność działań Akademii w przestrzeni publicznej, a także nasz potencjał oddziaływania w mieście i regionie.

W ramach możliwości finansowych będziemy zwiększać budżet Akademii na badania naukowe, poszukując funduszy na ten cel, również w ramach nowych możliwości finansowania na poziomie lokalnym, krajowym i międzynarodowym.

Będziemy tworzyć przyjazne warunki dla wdrożeń i komercjalizowania rezultatów naszej działalności twórczej, badawczej i eksperckiej.

Powołamy Laboratorium Praktyk Terenowych, skupione na trudnym dziedzictwie regionu i rozwiązaniach klimatycznych.

**OTWARTA I DOSTĘPNA INFRASTRUKTURA
FIZYCZNA I CYFROWA UCZELNI**

CO ROBIMY

Rozpoczęliśmy prace nad realizacją zadania: „Rozbudowa zabytkowego budynku Akademii Sztuk Pięknych przy ulicy Raciborskiej 37 w Katowicach”, w zakresie niwelowania barier architektonicznych i uzyskania dostępności dla osób z niepełnosprawnościami.

Przygotowaliśmy program funkcjonalno-użytkowy oraz audyt energetyczny budynku przy ul. Koszarowej 19, w celu ustalenia planowanych kosztów prac projektowych i robót budowlanych.

Pozyskaliśmy nieruchomość przy ul. Raciborskiej 44, w celu realizacji inwestycji CO:LAB. Przeprowadziliśmy także analizę urbanistyczną chłonności terenu, wraz z uzyskaniem decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego.

Poszerzyliśmy kompetencje Pełnomocnika Rektora do spraw osób z niepełnosprawnościami oraz Dostępności

CO ZROBIMY

Wprowadzimy kompleksową reorganizację uczelni pod kątem dostępności, na poziomie organizacyjnym, architektonicznym oraz informacyjno-komunikacyjnym. Będziemy tworzyć włączającą atmosferę, w której każdy czuje się szanowany i mile widziany.

Utworzymy biuro do spraw dostępności i wsparcia osób ze szczególnymi potrzebami.

Wdrożymy nową stronę internetową ASP integrującą wiele procesów i obszarów funkcjonowania uczelni.

Powiększymy kampus uczelni o nowy budynek dydaktyczno-badawczy

**DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA
I WPŁYW SPOŁECZNY**

CO ROBIMY

Dokonałiśmy znaczących zmian w strukturze uczelni w celu profesjonalizacji organizacji działalności kulturalnej poprzez powołanie biura ds. działalności kulturalnej i promocji, które wspiera produkcyjnie i promocyjnie wydarzenia organizowane i współorganizowane przez Akademię.

Powołaliśmy radę programową Galerii Rondo Sztuki składającą się z wybitnych przedstawicieli i przedstawicielek świata krytyki i promocji sztuki.

Podjęliśmy współpracę z jednostkami samorządowymi na rzecz sieciowania instytucji kultury.

Budujemy pola współpracy sztuki i biznesu.

Akademia jest organizatorem cyklicznych, międzynarodowych lub ogólnopolskich, imprez promujących twórczość artystyczną i projektową. Należą do nich m.in.: Triennale Grafiki Polskiej, Agrafa, Międzynarodowe Triennale Rysunku Studenckiego, Design 32 – najlepsze dyplomy projektowe, Książka Dobrze Zaprojektowana – zacznijmy od dzieci, czy Rozbieg.

Skala i jakość naszej oferty kulturalnej sprawia, że jesteśmy jedną z najważniejszych instytucji kultury w regionie.

Zwiększyliśmy widoczność naszych działań w obiegu instytucjonalnym miasta i regionu.

CO ZROBIMY

Będziemy wzmacniać autorytet uczelni jako ośrodka kulturotwórczego mającego rzeczywisty wpływ na otoczenie.

We współpracy z partnerskimi podmiotami i instytucjami kultury będziemy rozwijać ofertę edukacyjną dla dzieci i młodzieży.

Będziemy podejmować działania integrujące lokalne społeczności wokół działalności uczelni.

Będziemy doskonalić działania promujące społeczność Akademii.

Powołamy galerię w formie platformy cyfrowej do prezentacji młodych twórczyń i twórców.

Będziemy tworzyć lokalne partnerstwa w celu realizacji projektów społecznych.

Wzmocnimy sieć współprac oraz mecenatów instytucji biznesowych i finansowych wspierających naszą działalność kulturalną.