Projektowanie graficzne/Designing Reading Experience and Multimedia narratives

Plan studiów II stopień

dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki / profil ogólnoakademicki

studia stacjonarne / cykl 2023/2024-2024/2025

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć: wykłady	ćwiczenia	konserwatorium	seminarium	zajęcia praktyczne projektowe/warsztaty	Godziny/ECTS: ogólna liczba godzin	liczba godzin kontaktowych	ECTS	forma zaliczenia	Sem. I: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	Sem. II: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	Sem. III: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	Sem. IV: godz. w tyg.	godz. w sem	ECTS	ECTS Badania	ECTS wybory	ECTS Nauki Humanistyczne
Moduł kształcenia ogólnego																									
przedmioty obowiązkowe	Konwersatorium *Projektowanie prekursorskie*			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2									4
	Konwersatorium *Projektowanie społeczne*			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2									4
	Konwersatorium *Projektowanie dla wdrożenia*			x			100	60	4	Z/O	2	30	2	2	30	2									4
	Metody projektowe *Projektowanie prekursorskie*	x	x				50	30	2	Z/O	2	30	2										2		
	Metody projektowe *Projektowanie społeczne*	x	x				50	30	2	Z/O	2	30	2										2		
	Metody projektowe *Projektowanie dla wdrożenia*	x	x				50	30	2	Z/O	2	30	2										2		
Wybór na okres od II do IV semestru, w której realizowana jest pisemna praca dyplomowa/teoretyczna	Seminarium dyplomowe				x		300	90	12	Z/O				2	30	2	2	30	3	2	30	7		12	
Moduł kształcenia kierunkowego																									
Przedmioty dyplomowe	Typografia	x	x			x	1175	570	47	Z/O	10	150	6	9	135	10	10	150	15	9	135	16	47	47	
	Informacja wizualna																								
	Ilustracja																								
	Publikacje cyfrowe																								
	Animacja i gry																								
	Działania multimedialne																								
	Fotografia																								
Przemioty uzupełniające	Pismo i znak (sem I, II, III, IV)	x	x			x	875	420	35	Z/O	4	60	5	4	60	5	4	60	5	4	60	5	35	35	
Wybór dwóch przedmiotów w semestrach I, II i III (2 przedmioty kierunkowe lub 1 przedmiot kierunkowy i 1 przedmiot z kierunku: Projektowanie Graficzne/Malarstwo/Grafika) Wybór jednego przedmiotu w semestrze IV (przedmiot kierunkowy)	Edytorstwo (sem. I, III,IV)										4	60	5	4	60	5	4	60	5						
	Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna (sem I, II, III, IV)																								
	Typografia (sem I, II)																								
	Informacja wizualna (sem I,II)																								
	Publikacje cyfrowe (sem I, II, III, IV)																								
	Animacja i gry (sem I, II, III, IV)																								
	Działania multimedialne (sem I, II, III, IV)																								
	Ilustracja (sem I, II, III, IV)																								
	Plakat (sem I, II, III, IV)																								
	Pracownia wizytująca ENDOSPORY (sem. I ,III)																								
	Przedmioty uzupełniające z kierunku Wzornictwo, Malarstwo, Grafika																								
Przedmioty w trybie warsztatowym	Warsztaty wspierające specjalności					x	200	160	8	Z		40	2		40	2		40	2		40	2			
							3000	1510	120		30	490	30	25	415	30	20	340	30	15	265	30	88	94	12

% ECTS Wybory	78%
% ECTS Badania	73%
% ECTS Nauki humanistyczne	10%
% ECTS Godziny kontaktowe	50%
ECTS Godziny kontaktowe	60

Iceland Liechtenstein Norway grants

"Endospory"

Dziekan Wydziału Projektowego

dr Marta Więckowska

Projekt realizowany w ramach Międzynarodowego Funduszu Współpracy Nauki w latach 2023-2024